

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA-185-435-2024** y Resolución No. **VC DGA-065-2024**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

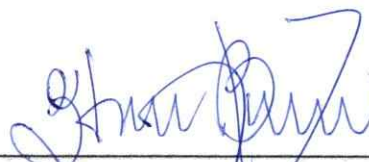
INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra V**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de mayo 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Eryln Rubén Juárez Cutzal



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra V.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I.

1. Planificación del curso Guitarra I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	Estudio de lecciones en primera y segunda cuerda.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

Cuadro de notas del curso Guitarra I – mayo 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL: 100 Pts.
1	Alison Daniela Xivir Sampuel	35	10	25	70
2	Hyann Giussepe Toc Velásquez	35	10	30	75
3	Jonatán Aroldo Guarca Lemus	40	10	25	75

2. Planificación del curso Guitarra II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Pieza de repertorio con arpeggios y uso del pulgar.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental. Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Trabajo en clase (50 puntos), Asistencia (10 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
		Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.	Total: 100 puntos.	Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Y outube

Cronograma del curso Guitarra II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X		X							
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.							X				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.									X		

Cuadro de notas del curso Guitarra II – mayo 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL: 100 Pts.
1	Stephanie Samanta Sián Velásquez	35	10	30	75

3. Planificación del curso Guitarras IV.

Establecimiento: **Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 20 AL 31 DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Montaje de la pieza "Gente Rain".	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental. Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra IV.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala										
Actividades	Mayo 2024									
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.				X		X				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.							X			

Cuadro de notas del curso Guitarra IV. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	40	10	30	80

4. Planificación del curso Guitarras V

Establecimiento: **Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Estudio No.7 de Mateo Carcassi.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos), Asistencia (10 puntos).	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
		Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso desarrollando un repertorio didáctico.	Evaluaciones (40 puntos), Total: 100 puntos.	Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube
		Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento interpretación acorde al nivel, y edad y necesidades educativas del estudiante.		

Cronograma del curso Guitarra V

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

Cuadro de notas del curso Guitarra V - Mayo 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Clarissa Abigail Pernilla Aju	45	10	15	70
2	Martin Gabriel Alarcón López	45	10	15	70
3	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	45	10	15	70
4	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	15	70

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Estudio, montaje e interpretación de pieza renacentista.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluación (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube
		Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.		
		Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.		

Cronograma del curso Acompañamiento I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2024										
FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X					
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.								X			

Cuadro de notas del curso Acompañamiento I – mayo 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Jarmaly Scarleth Molina Casal	45	10	15	70